

Jungtiere 2018 von Rudi Lutz



Den Anfang dieser schönen Serie macht eine Gazzi in rotfahl... kraftstrotzend mit breit angesetztem und geradem Stand, waagerechte und ausbalancierte Haltung und gleiche Proportionen zwischen Körperhöhe, Körperbreite und Körperlänge ... die Kopfpunkte sind vielversprechend, aber vielmehr Halslänge... die Unterlinie wirkt unter dem Flügelschild noch etwas flach daher ist sie nicht wirklich rund im Seitenprofil... super feste Feder... schöne Taube!



... ebenfalls ein rotfahler... prima Stirnwinkel und Breite mit schönem Kopfzug, der Hals ist zurück gelegt ... breit angesetzte und gerade Läufe und eine waagerechte Haltung... das Seitenprofil gerundeter und auch hier zeigt sich der Sooty-Faktor auf dem Flügelschild... und dieser strenge Blick!



... rotfahl gehämmert... auch hier klasse Kopfpunkte mit prima Stirnaufbau, Scheitelhöhe und Zug... der voll aus dem Körper kommende Hals ist zurückgelegt und Kopf und Schwanz auf einer Höhe... trotz des tiefen und breiten Flügelschild ist das Seitenprofil noch nicht ganz rund, aber das wird, der Stand ist gerade und die Haltung ausbalanciert Schöne Taube!



... und wieder eine rotfahle mit breit angesetzten, geraden Läufen und einer ausbalancierten Haltung ... im Seitenprofil noch etwas runder und die gesamte Federstruktur geschlossener... der Hals ist zurückgelegt aber die Schnabelhaltung freier... ist ja noch jung!



„Läufe mittellang, breit unter der Körpermitte angesetzt, gerade, glatt bis leicht befiedert, Zehen nackt, Fersengelenke sichtbar“

Für diese rotfahl-gehämmerte habe ich mal den Standardtext für die Läufe übernommen ... sie ist ein schönes Beispiel wie Stand und Haltung die Form unserer Modena beeinflussen ... schön zu sehen, breit angesetzt, gerade und unter der Körpermitte und die Unterlinie verläuft auf Höhe der Fersengelenke ... durch die ausbalancierte und waagerechte Haltung kommt das Seitenprofil ... Brust, Bauch und Aftergefieder bilden einen Halbkreis ... wunderbar zur Geltung... klasse Taube... die Stirn wünschte ich ihr eine Idee markanter, aber der Kopf hat noch nicht gemausert, da kommt noch was!



... den Abschluss bildet eine braunfahle mit Bronzebinden ... auch hier sind die geraden Läufe breit unter der Körpermitte angesetzt, die Unterlinie verläuft auf Höhe der Fersengelenke und durch die passende Körperbreite haben wir eine allseits gerundete Taube Die gesamte Federstruktur Idee straffer und anliegender, die Handschwinge ist der Mauser geschuldet, aber das wird... ebenfalls klasse typvolle Modena!